

Abbaye sainte Scholastique, Dourgne (Tarn)

23 – 31 août, stage « ouvrir les oreilles de son cœur »

Découverte liturgie, chant, philosophie

Tu as entre 15 et 35 ans ? L'abbaye de moniales bénédictines t'accueille pour une semaine consacrée à « ouvrir les oreilles de ton cœur ». Croyant (e) ou non-croyant (e), tu es invitée à vivre avec d'autres un temps fort construit autour de la musique et de la philosophie. Spectacle de fin de stage le vendredi 29/08, 20h30. Concert « du parvis » dimanche 31/08, 11h00. Niveaux débutants et avancés.



Les trois ateliers

Atelier chant, Roula Safar, mezzo-soprano et instrumentiste ; œuvres et CDs enregistrés. Technique vocale et interprétation. Ouverture aux musiques sacrées anciennes et modernes.

Atelier philosophie, Claire Bressolette, professeur. Jacques Maritain et l'art. Pourquoi l'art dilate-t-il notre cœur ?

Atelier découverte de la liturgie, en alternance Claire Bressolette et une moniale

L'intendance du stage, samedi 23 août à 14h30 au dimanche 31, 14h00.

Hébergement à l'abbaye en chambre individuelle avec salle d'eau personnelle. Repas pris ensembles à 12h30 et 19h00. Petit déjeuner libre.

Prix du séjour, 320 (8x40 euros par jour). Prix pédagogique, 120 euros. Total 440 euros. Prix qui tient compte des activités offertes (philosophie, déplacements, hébergement des intervenants). Que personne ne fasse du tarif un motif d'annulation. « L'esprit du stage » permettrait d'envisager une solidarité proportionnée aux moyens de chacun.

Inscriptions avant le 15 mai (stage limité à 12 stagiaires - hommes 6 maxi. ou femmes) en envoyant un chèque de 100 euros à L'abbaye sainte Scholastique - Sœur hôtelière, 22 av. Dom Romain Banquet, 81110 Dourgne.

Contacts Abbaye sainte Scholastique (site benedictines-dourgne.org) ; cultauvillage@gmail.com, Claire Bressolette, 06 63 69 81 97

Esprit du stage et matériel à apporter

« Voici les oreilles de mon cœur devant toi, Seigneur ; ouvre-les, et *dis à mon âme : ton salut c'est moi*. Je veux courir après cette parole, et te saisir. Non, ne me cache pas ta face , que je meure ou ne meure pas, afin que je la voie ». Saint Augustin, *Confessions* ch. 5.

Comment ouvrir les oreilles de son cœur, sinon en commençant par un moyen bien simple, faire cesser les bruits ? Nous proposons de laisser les portables et ordinateurs. Une consultation quotidienne entre 13h30 et 14h00 est éventuellement possible, mais, ce serait mieux de vivre ce détachement. Lectures éventuelles aux repas, à décider ensemble.

Les horaires des ateliers laissent place l'après-midi à l'approfondissement personnel et aux promenades dans ce cadre splendide. Par équité, il y aura une rotation horaire.

Apporter des morceaux et au besoin des instruments, chaussures de marches, tenue pour concert (noire discrète) instruments et partitions, draps et serviettes, livres sur l'art, Bible...

Une possibilité de prolongation ou de venue anticipée est donnée pour ceux/celles qui voudraient faire baisser le prix du stage en donnant un jour ou plus de travaux manuels (peintures murales, rangements de livres, désherbage). Pour ces journées, l'intendance est offerte (hébergement chez l'habitant à 15mn de l'abbaye) et chaque journée fait baisser le prix de 25 euros. Le prix du stage ne doit pas être un frein et se discute au cas par cas.

Le suivi du stage

La possibilité d'approfondir entre Noël et le jour de l'an et aux vacances de printemps (selon la zone) est donnée avec ouverture d'autres ateliers selon demande (art plastique, écriture et théâtre). L'approfondissement en philosophie peut se faire par la participation à un groupe de réflexion avec échanges bibliographiques, comptes-rendus de lectures, voire éditions de textes. En chant, par une préparation de concert avec amateurs avancés et compositeurs.

La journée type qui commence à 8h45 pour les stagiaires (liberté de suivre les offices)

Lever 6h00	8h45 – 9h15, Atelier découverte de la liturgie
Laudes 7h15	10h15 – 12h15, Atelier chant. Technique vocale en groupe (30 mn) puis travail en deux équipes en rotation (45 mn polyphonie / 45 mn grégorien, Claire Bressolette/Roula Safar)
Messe 9h30	14h30 – 15h00, Atelier philosophie en groupe : comment lire un texte philosophique ? C. Bressolette
Sexte 12h15	15h00 – 18h00, Ateliers individuels Philo/ Chant (30 mn par stagiaire en chant, 30 mn en philo, en rotation avec travaux individuels et en équipe, en alternance jours pairs/impairs 6 par 6 stagiaires)
None 14h15	19h45 – 20h30, restitution chant jours pairs, restitution philo, jours impairs
Vêpres 18h00	
Oraison 18h30	
Vigiles 20h30 (sauf le vendredi soir, spectacle, 20h30)	
Messe dominicale 9h45/ concert 11h0	

